

ENQUÊTE SUR LES MONUMENTS COMMÉMORATIFS EN PROVINCE DE LUXEMBOURG

Guide de l'instituteur

Dans le cadre du concours photo « Les monuments commémoratifs des
deux guerres en province de Luxembourg »



Fondation M.E.R.Ci
Rue de la Plaine, 11
6900 Marche-en-Famenne
084/32.08.81
info@lamer-ci.be
www.lamer-ci.be



Cette fiche pédagogique, réalisée dans le cadre du concours photo « Les monuments commémoratifs des deux guerres en province de Luxembourg », a pour objectif de vous donner des exemples d'activités à réaliser autour d'un monument commémoratif. Ces activités peuvent également vous aider à répondre au concours photo, mais elles ne sont pas exhaustives.

OBJECTIF

L'objectif de ces différentes activités est de permettre aux élèves de (re)découvrir les monuments aux morts de leur commune, d'analyser leur signification, leur symbolique, le message qu'éventuellement ils délivrent et leur pertinence dans la société actuelle.

Cette enquête permet aux élèves de se familiariser avec leur patrimoine. L'analyse du sens des monuments et des valeurs qu'ils veulent transmettre permet d'aborder le travail de mémoire et la question de la citoyenneté.

ACTIVITÉS

1. Je décris le monument

Cette première phase doit permettre aux élèves de décrire ce qu'ils voient sur le monument. Au-delà de la description, nous proposons, en guise d'information, une explication sur le sens du choix de la localisation du monument, du type de monument, des symboles utilisés,...

Localisation du monument

- Dans quelle ville/village et dans quelle commune se trouve le monument ?
- Quelle est l'adresse du monument ?

Emplacement précis du monument

Le choix de l'emplacement du monument n'est jamais innocent : il conditionne l'impression que laissera le mémorial sur le passant. Le monument se situe soit dans un espace public où il acquiert une valeur universelle, soit dans un espace confiné où il s'adresse à une communauté précise.

- Où le monument se situe-t-il dans la ville/village ? Plusieurs réponses possibles.
 - sur la place principale de la localité ou à un carrefour fréquenté
 - dans un cimetière
 - à côté de l'église
 - à côté de l'(ancien) hôtel de ville
 - autres (à préciser) :

Type d'emplacement	Sens
Place principale du village ou de la ville	S'adresse aux habitants et aux personnes de passage Incite à la fierté, par le rappel de l'héroïsme des aînés de la localité
Cimetière militaire	Met en exergue l'héroïsme des défunts
Cimetière civil	Incite au recueillement, au souvenir, au deuil. Monuments sobres, dépouillés.
Lieu historique : endroit de fusillade, de combat, de rassemblement de déportés	Met en valeur le site à l'origine de la commémoration. Accroît l'impact du monument sur les passants.
Église paroissiale (enceinte extérieure ou intérieure)	Rappelle la foi catholique des personnes commémorées. A pour but de fédérer la paroisse, devant le souvenir de ses morts.
Lieu de vie d'une communauté précise : école, gare, caserne, bureau de poste, stade, etc.	Met en avant les valeurs de la communauté. Renforce la respectabilité et la cohésion de la communauté, par le souvenir d'actes glorieux du passé.

Type de monument

Le type de monument peut être très variable. Le choix du monument dépend souvent de deux facteurs : les ressources financières du commanditaire et l'emplacement désigné du monument.

- Face à quel type de monument es-tu ?
 - un monument avec des sculptures
 - une croix
 - une stèle (monument en pierre très simple)
 - un cimetière
 - une plaque
 - autres (à préciser) :

Type de monument
La plaque (en pierre ou en bronze)
Les grands monuments : <ul style="list-style-type: none"> - Arc de triomphe, portique de gloire - Monument avec statue(s) - Stèle, obélisque, colonne - chapelle
Les monuments funéraires : <ul style="list-style-type: none"> - tombe - mausolée - cénotaphe (= tombeau sans corps) - dalle-tombeau (comme la sépulture du Soldat inconnu)

Symboles

- Peux-tu décrire les symboles que tu vois sur le monument ?

Les symboles et/ou les représentations figurées doivent être lisibles pour les passants. Pourtant pour beaucoup, leur compréhension s'est estompée avec le temps. Voici les symboles les plus récurrents avec leur(s) signification(s)

Type d'insigne	Symbole	Sens
Insignes religieux	La Croix	Représente la souffrance inhumaine endurée par des innocents, devenus martyrs, en écho à la Passion du Christ.
	La Pietà	Représente la Vierge Marie recueillant le corps mort de Jésus. S'identifie à la Patrie, dont les fils sont morts à la guerre.
	Le Sacré-Cœur	Représente la dévotion particulière du cardinal Mercier, grande figure spirituelle de la résistance belge face à l'ennemi.
	Le coq	Symbolise, par son chant matinal, la victoire de la lumière sur les ténèbres. Représente également l'attachement des victimes et des survivants au territoire local

		et à la religion, le coq ornant en effet de nombreux clochers d'églises.
Insignes militaires	La Palme de laurier / olivier	Symbolise la victoire, l'héroïsme et la gloire éternelle.
	Le casque	Rappelle l'attitude défensive du soldat belge durant la Première Guerre mondiale. Évoque aussi les sépultures des soldats sur les champs de bataille, dont le seul ornement était justement un casque. Parfois représenté avec une couronne de laurier, symbolisant l'héroïsme et la bravoure du soldat.
	L'épée	Évoque l'esprit chevaleresque du soldat. Plantée au sol, l'épée incite au respect éternel des combattants tombés pour la Patrie.
	Le fusil et le canon	Témoignent de l'horreur de la guerre, pour que celle-ci ne se reproduise pas.
	Les obus	Apparaissent de manière très visible autour de certains monuments, où ils délimitent une enceinte. Symbolisent l'horreur de la guerre industrielle et ont un effet dissuasif.
	La Victoire	Est incarnée par une femme, parfois casquée, ailée, qui dispense palmes et couronnes.
Insignes funéraires	Couronnes, urnes funéraires, flambeaux, lanternes, étoiles...	Commémorent le voyage vers l'au-delà.
Insignes patriotiques	Le lion	Symbolise la puissance et la souveraineté, il est l'allégorie de la Belgique.
	L'aigle déchu	Représente la défaite de l'impérialisme allemand.
	Le coq	Symbolise la France, il rend hommage aux soldats français tombés sur le territoire belge.
	Le drapeau	Emblème de la patrie, il guide l'assaut des combattants.
	La femme	Représente, tour à tour, la mère, la veuve, l'orpheline, la pleureuse, elle s'assimile à la Patrie.
	La Patrie	Est incarnée par une jeune femme, souvent en voiles, incitant à la tristesse et à la reconnaissance du sacrifice consenti.
	La Royauté – Albert 1er	Protège la communauté, par sa force et sa détermination.
Insignes locaux	Les armoiries locales	Se retrouvent essentiellement sur les monuments des villes et des localités importantes.
	L'olivier	Symbolise la paix, la récompense et l'accès au paradis des élus.
	Les roses	Symbolisent l'amour et la douleur de celui

Insignes plus globaux		qui l'offre.
	Les feuilles de chêne	Montrent la solidité, la force et la sagesse.
	La Croix de guerre	Matérialise l'hommage officiel rendu à une collectivité et rappelle la Croix des catholiques.
Destinataires	Le soldat	<p>Représenté :</p> <p>1) soit en position d'attente, les mains posées sur le canon de son fusil. Il symbolise le rempart de la Nation, prêt à se sacrifier pour défendre le reste de la population. Lorsque cette représentation se trouve dans un cimetière, le soldat incarne alors la sentinelle de la mémoire.</p> <p>2) soit en position offensive, le fusil en main. Il symbolise le courage et l'opiniâtreté. Il s'érige en vengeur des maltraitances imposées aux civils par les Allemands.</p> <p>3) soit mourant ou blessé, représenté couché ou à genoux. Il est accompagné suivant les cas de :</p> <p>a. la Vierge Marie (cf. Pietà) ou de la Patrie. Il symbolise alors le sacrifice et l'immortalité de ses frères d'armes. Il symbolise la fraternité.</p> <p>b. la foule sauvant sa dépouille. Cette représentation incite les vivants au devoir de mémoire et au respect des valeurs qui ont justifié le sacrifice du soldat.</p> <p>4) soit seul, apercevant dans le lointain, le clocher d'un village. Il incarne l'amour pour sa Patrie et son village natal.</p>
	Le fusillé	<p>Représenté :</p> <p>1) soit en position de défiance, l'air effronté, le torse bombé vers l'avant, prêt à recevoir les balles de l'ennemi. Il symbolise le courage et le sacrifice à la patrie. Ce type de représentation s'applique aux personnes qui ont volontairement lutté contre l'ennemi.</p> <p>2) soit mort, allongé, entouré d'une foule affligée (avec une forte prédominance de femmes). Il symbolise le martyr et la cruauté de l'ennemi, il appelle à la vengeance. Ce type de représentation s'applique aux civils innocents exécutés par les Allemands.</p>

Inscription dédicatoire

- Recopie le texte gravé sur le monument (sans les noms de personnes)

Les formules gravées sur le monument sont très diversifiées, mais d'une grande banalité, témoignant de l'étroitesse du vocabulaire utilisé : malgré les nombreuses variations de formules, ce sont toujours les mêmes termes qui reviennent. On y retrouve souvent les éléments suivants :

- ◆ Le destinataire (la ou les personne(s) à qui le monument s'adresse)
- ◆ Le motif du sacrifice
- ◆ L'acte qui a engendré le sacrifice (allusion à des combats, des exécutions, des déportations, etc.)
- ◆ Les citations (souvent religieuses)
- ◆ L'ennemi (très souvent mentionné sur les monuments consacrés aux victimes civiles).

Photographies

- Y a-t-il des photos sur le monument ? Si oui, peux-tu les décrire ?

En général, ce sont les victimes qui sont en photos sur le monument. Cela doit favoriser l'empathie, permettre de mettre un visage sur un nom. Les photographies sont rares sur des monuments reprenant de nombreuses victimes, car il n'y a pas de place pour celles-ci.

2. J'analyse le monument

Cette seconde phase est impérative : il s'agit pour les élèves de comprendre le message porté par le monument.

Destinataires du monument

Les personnes commémorées sur le monument sont parfois identifiées par leurs noms, souvent par un mot générique (ex : « enfant », « morts », « héros », « martyrs »). Les soldats se trouvent souvent en première position.

- À quelle(s) personne(s) le monument a-t-il été dédié ? Plusieurs réponses sont possibles.
 - Aux soldats morts durant la guerre
 - Aux résistants morts durant la guerre
 - Aux civils morts durant la guerre
 - À la Vierge
 - Autre (à préciser) :

Type de personnage commémoré	Sens
Le(s) soldat(s)	Symbolise(nt) la paix ou la victoire, gagnée par les armes
Le(s) civil(s) : déporté(s), fusillé(s), etc.	Symbolise(nt) la victime innocente, suscitant la tristesse et le deuil, la vengeance ou l'esprit de réconciliation
Le(s) résistant(s)	Symbolise(nt) l'engagement volontaire, le courage et l'esprit de sacrifice pour la Patrie ou les valeurs démocratiques

Commémorations

- Existe-t-il des rassemblements ou des cérémonies organisés autour du monument ? Y as-tu déjà participé ?
- À quelles périodes de l'année a/ont lieu ces rassemblements ou cérémonies ? Pourquoi ?

Les commémorations ont, en général, lieu :

- ◆ Le 11 novembre en référence au jour de l'Armistice de la Première Guerre mondiale. C'est le jour le plus fréquent, car cette date symbolise la paix et les commémorations des victimes des deux guerres mondiales et des soldats belges décédés en mission depuis 1945. La cérémonie contient toujours une minute de silence.
- ◆ Le 8 mai en référence au 8 mai 1945, jour de l'Armistice de la Deuxième Guerre mondiale.
- ◆ Le jour où ont lieu les faits principaux. Deux dates importantes pour la province de Luxembourg :

- le 16 décembre en référence au 16 décembre 1944, car il s'agit du début de la Bataille des Ardennes.

- le 22 août en référence au 22 août 1914, car il s'agit du jour de la principale bataille de la Première Guerre mondiale sur son territoire (la bataille des Frontières).

Causes pour lesquelles ont été édifés les monuments aux morts

- Pourquoi a-t-on érigé ce monument ? Plusieurs réponses sont possibles.
 - Pour se souvenir des personnes mortes pendant la/les guerre(s)
 - Pour ne pas oublier ce qui s'est passé durant la/les guerre(s)
 - Pour se venger de l'ennemi
 - Pour remercier la Vierge Marie pour sa protection
 - Pour remercier les personnes qui se sont sacrifiées pendant la guerre et à inciter les vivants à se montrer dignes d'eux.

L'idée d'édifier des monuments aux morts est antérieure à la Première Guerre mondiale. Pourtant, aucune guerre n'en a suscité davantage : presque toutes les communes belges ont, en effet, un monument aux morts de 1914. Les communes ont élevé des mémoriaux afin d'y graver le nom de plusieurs de leurs enfants. La majorité des monuments commémoratifs ont été construits dans les années de l'immédiat après-guerre.

En règle générale, la mention des victimes de la Seconde Guerre a été simplement ajoutée sur le monument de 1914-1918. Ainsi les symboles représentés sont généralement en lien avec la Première Guerre mondiale et sa mémoire durant l'entre-deux-guerres.

La construction de monuments vraiment spécifiques à la Deuxième Guerre mondiale n'apparaît que pour commémorer des événements d'une ampleur exceptionnelle (ex. : la Libération, la Bataille des Ardennes, les exécutions de résistants et d'otages, etc.).

L'ensemble des réponses proposées est possible selon les cas. Souvent un monument a été édifé pour plusieurs raisons liées au devoir de mémoire. Les monuments réclamant la vengeance ont pour la plupart disparu : souvent construits dans l'entre-deux-guerres en l'honneur des victimes civiles, ils ont été détruits par les Allemands lors de la Seconde Guerre mondiale et ne sont plus d'actualité aujourd'hui, à l'heure de la construction européenne.

- Les symboles sur les monuments représentent la religion catholique, le pays ou l'armée. Relie les symboles suivants à ce qu'ils représentent.

La Vierge	La religion
Le casque	
Le lion belge	Un pays
Le drapeau	
Le fusil	
La Croix	Le soldat
L'aigle allemand	
Le sabre	

- ◆ La religion est représentée par la Vierge et/ou la Croix.
- ◆ Un pays est représenté par le lion belge (ici, la Belgique), l'aigle allemand (ici, l'Allemagne) et/ou le drapeau.
- ◆ Le soldat est représenté par le casque, le fusil et/ou le sabre.

Motif du sacrifice

- D'après les différents symboles que tu viens de retrouver, quelles sont les raisons de la mort des victimes du monument que tu as choisi ? Plusieurs réponses sont possibles.
 - Pour la Patrie (= le pays auquel on appartient), pour la Belgique
 - Pour le Roi
 - Pour Dieu
 - Pour la liberté (pour ne pas être soumis à un autre pays)
 - On ne retrouve pas de raison particulière

Le motif du sacrifice, très souvent repris sur les mémoriaux, est explicité par « la mort pour la Patrie », « la mort pour le Roi », « la mort au champ d'honneur »... pour les victimes militaires. Cela témoigne du don de leur vie pour défendre leur pays, elles sont glorifiées.

Pour les victimes civiles (fusillés, déportés...), on retrouve « la fusillade », « la déportation », « la mort par les Allemands »... Les civils ont été martyrisés par l'ennemi, ils demandent réparation et donc, souvent on retrouve aussi les personnes responsables de leur mort (comme les Allemands). L'ennemi est présenté de manière très négative, comme le responsable d'actes odieux.

Les monuments aux morts ont souvent pour objectif de donner un sens à la guerre, de démontrer que les nombreuses victimes ne sont pas mortes en vain. Il s'agit de dire que le conflit, imposé par l'ennemi, a eu pour fonction de défendre et de renforcer, par la victoire finale, de 'grands' et 'nobles' principes (la Patrie, le Droit, etc.).

- Connais-tu des personnes dans ton village/ta ville qui portant le même nom de famille de ceux repris sur le monument que tu as choisi ?

Cette question permet aux élèves de faire le lien entre le passé et le présent en relevant des noms de famille des victimes reprises sur le monument et qui sont encore portés aujourd'hui par des habitants de la localité (probablement des ancêtres de ces personnes).

3. Je comprends la signification du monument

Cette dernière phase doit permettre à l'élève de développer son esprit critique. Il doit utiliser les connaissances historiques acquises précédemment pour porter un regard sur le monde d'aujourd'hui. Cette étape doit initier l'élève à une réflexion sur l'actualité. Cette dernière phase fait également appel à l'imagination et à la créativité de l'élève.

- Quand tu regardes le monument, quel sentiment ressens-tu ? Plusieurs réponses sont possibles.
 - Tu ressens la gloire de la Belgique, car les soldats belges se sont battus et ont vaincu l'ennemi.
 - Tu ressens la croyance chrétienne et l'éternité : les victimes sont maintenant éternelles, elles ont rejoint le paradis.

- Tu ressens la tristesse, la souffrance des familles des victimes et parfois même leur colère.
- Tu ressens l'espoir de la paix et qu'il n'y ait plus de guerre.

Très souvent les artistes et les commanditaires du monument ont tenté de respecter au mieux les contradictions qu'ils avaient à illustrer : ils voulaient glorifier la victoire et insister sur la souffrance des martyrs... Ainsi, la perception d'un monument est souvent ambiguë voire contradictoire : un sens unique ne se dégage pas du monument.

Quatre grands sentiments sont souvent illustrés, ils correspondent aux 4 propositions :

- ◆ Le monument à la victoire où on retrouve l'exaltation du héros.
- ◆ Le monument religieux qui vise à l'éternité et incite à la prière.
- ◆ Le monument aux martyrs qui célèbre la souffrance.
- ◆ Le monument pacifiste qui met en avant l'espérance.

Travail de mémoire

La mémoire est l'ensemble des représentations d'un fait historique. Elle se place dans le prolongement de l'événement même alors que l'histoire adopte une position de recul critique vis-à-vis de cet événement. Il s'agit de transmettre la mémoire des faits du passé pour permettre la compréhension du présent et la construction du futur. Nous n'abordons pas le devoir de mémoire. Cette notion traduit l'idée que le contemporain est le comptable du passé qu'il s'agit d'évaluer sur une échelle du bien et du mal.

Commémorer, c'est se souvenir, pérenniser un moment. La commémoration des guerres mondiales s'est très souvent manifestée par la construction d'un monument aux morts et par l'organisation de cérémonies patriotiques se déroulant autour de ces monuments.

- Pour toi, est-il important d'ériger des monuments, de commémorer, de se souvenir ? Pourquoi ?

Lien avec l'actualité

- En l'honneur de qui ou de quoi érigerait-on un monument aujourd'hui ?

La Belgique n'a plus connu de guerre sur son territoire depuis près de 70 ans. Ainsi, aujourd'hui, on y construit très peu de monuments qui commémorent des événements actuels. Seules des catastrophes d'une grande ampleur ont donné lieu à l'érection de monuments, souvent très discrets. En voici quelques exemples :

- ◆ Un mémorial a été édifié suite à l'incendie de la mine du Bois du Cazier, le 8 août 1956, causant 262 victimes.
- ◆ L'explosion de gaz à Ghislenghien, le 30 juillet 2004, a conduit à la construction d'une sculpture commémorative érigée dans un 'jardin de mémoire'.
- ◆ Un monument a été érigé en l'honneur des 19 victimes de la catastrophe ferroviaire de Buizingen, du 15 février 2010.

BIBLIOGRAPHIE

BECKER A., Les monuments aux morts. Patrimoine et mémoire de la grande guerre. 1914-1930, Paris, Ed. Errance, 1988.

DEMOCRATIE OU BARBARIE, Paroles de pierre. Traces d'histoire, Racine, 2009.

Mémoire et Monuments. Quand les pierres racontent notre histoire, Dossier pédagogique, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire. Disponible sur le site internet du Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (www.klm-mra.be).

PIROTTE R., Les monuments aux combattants de la Grande Guerre, 1914-1918. Valeurs d'une époque, Bruxelles, ULB, Mémoire en Histoire de l'Art et Archéologie, 1994-1995.

TIXHON A., VAN YPERSELE L., « Du sang et des pierres. Les monuments de la guerre 1914-1918 en Wallonie » dans Cahiers d'Histoire du Temps Présent, n°7, Bruxelles, 2000, pp. 84-126.

Logo des partenaires